

XIX

Torneo Internacional
Abierto de Ajedrez

Carlos TORRE Repetto

IN MEMORIAM

YUCATÁN

GOBIERNO DEL ESTADO

INSTITUTO DEL DEPORTE
DEL ESTADO DE YUCATÁN

**BOLETIN
QUINTA RONDA
17 de Diciembre de 2006**



www.carlostorre.org.mx



Boletín Quinta Ronda.

17 de Diciembre de 2006.

Contenido.

Boletín breve técnico de Prensa y Partidas Quinta Ronda

Cuadros de Posiciones hasta la Quinta ronda-

Notas de Historia del Ajedrez en México.

Semblanzas de los jugadores principales.

**Boletín de Prensa. 17 de Diciembre de 2006
Quinta Ronda.**

Lider Milov tras empate con Juan Carlos Gonzalez.

En la primera mesa, en la partida entre los grandes maestros Milov y Juan Carlos Gonzalez. la lucha se prolongó más de cinco horas en una partida que tuvo a los espectadores en vilo durante sesenta jugadas en un complicado final de Torre y Alfil de Milov contra Torre y Caballo de Juan Carlos, con sendos peligrosos peones pasados. Finalmente hicieron tablas tras un jaque perpetuo dado por Milov.

En otros resultados, León Hoyos se mantuvo firme y empató con el GM Ehlvest, ex candidato al campeonato del Mundo y ex subcampeón mundial juvenil, para conservarse en la lucha para el Wimbledon. Con esa puntuación, viniendo de atrás, lo alcanza el MI Luis Ibarra y Yucatán tiene así dos fuertes cartas por los escaños en el Wimbledon.

Graf al entablar con Nogueiras también está prácticamente dentro. Aunque Nogueiras y Vera tendrán que dar todo en la sexta para pasar.

Georgiev venció a Escobedo y Corrales a Morales, eliminándolos prácticamente del Wimbledon. Con muy ligeras oportunidades se mantiene Gilberto Hernández. Quezada y Martín del Campo prácticamente dentro del Wimbledon, mientras Estrada, Zapata, Alford, Dayrón Huerta, Góngora.

Posiciones antes de la decisiva sexta ronda son:

Milov con 4.5 puntos.

Juan Carlos Gonzalez, Graf, Georgiev, Corrales, Martín del Campo, Quezada con 4 puntos.

Nogueiras, Ehlvest, León Hoyos, Mitkov, Perez, Arenciba, Huganski, Estrada, Alford, Zapata, De la Paz, Dayrón Huerta. Ibarra, Arreguin, Góngora, Szmetan con 3.5 puntos.

BOLETIN BREVE TECNICO DE PRENSA

PARTIDAS QUINTA RONDA



Milov

GM Vadim Milov - GM Juan Carlos González

XIX GM Carlos Torre Repetto In Memoriam
www.carlostorre.org.mx, 2006

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 b6 5.f3 c5
6.d5 Axc3+ 7.bxc3 d6 8.e4 De7 9.Ce2 Cbd7
10.Cg3 Cf8 11.Ad3 h5 12.h4 e5 13.Ag5 C8h7
14.Ae3 g6 15.Tb1 Tg8 16.Cf1 Tb8 17.Tb2 Ad7
18.Af2 Rd8 19.Ce3 Rc7 20.Rd2 De8 21.Rc1
Dc8 22.Cc2 Ce8 23.Ae3 f5 24.Ca3 fxe4 25.fxe4
Cef6 26.Tf1 a6 27.Ag1 De8 28.Cc2 De7 29.Ce3
Tgf8 30.Rb1 Cg4 31.Txf8 Txf8 32.Cxg4 hxg4
33.De1 Cf6 34.Ae3 Ch5 35.Ah6 Tb8 36.Ra1 g3
37.Ag5 Df7 38.Dd1 De8 39.Df3 Df8 40.De3 Ag4
41.Tb1 Dg7 42.Ah6 De7 43.Ag5 Dg7 44.Ah6
De7 45.Tf1 Th8 46.Ag5 Dg7 47.Rb2 Dd7 48.Ae2
Axe2 49.Dxe2 b5 50.cxb5 Tb8 51.a4 axb5
52.axb5 Txb5+ 53.Rc2 Ta5 54.Dc4 Da4+
55.Rd3 Rd7 56.Tf7+ Re8 57.Te7+ Rf8 58.Dxa4
Txa4 59.Te6 Ta2 60.Txd6 Txg2 61.Td8+ Rf7
62.Td7+ Rf8 63.Ta7 Cf4+ 64.Rc4 Te2 65.d6 g2
66.Ta1 Td2 67.Rxc5 Rf7 68.Ta7+ Rg8 69.Ta8+
Rf7 70.Ta7+ Re8 71.Ta8+ ½-½

GM Alexander Graf - GM Jesus Nogueiras

XIX GM Carlos Torre Repetto In Memoriam
www.carlostorre.org.mx, 2006

1.Cf3 d5 2.g3 Cf6 3.Ag2 e6 4.0-0 Ae7 5.c4 0-0
6.d4 c6 7.Cc3 Cbd7 8.Db3 b6 9.Af4 Ab7 10.Tfd1
Ch5 11.Ad2 Chf6 12.Tac1 dxc4 13.Dxc4 b5
14.Dd3 Db6 15.Ag5 Tfd8 16.Ce4 c5 17.Axf6
gxf6 18.De3 cxd4 19.Dxd4 Tab8 20.Dxb6 ½-½

IM Manuel León - GM Jaan Ehivest

XIX GM Carlos Torre Repetto In Memoriam
www.carlostorre.org.mx, 2006

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3
d6 6.Ac4 Ae7 7.Ae3 0-0 8.De2 a6 9.f3 b5
10.Ab3 Ad7 11.0-0 Cc6 12.Cxc6 Axc6 13.Tfd1
Dc7 14.Df2 Cd7 15.Dg3 Tfd8 16.Ce2 Cf6
17.Ah6 Ce8 18.Cf4 Ad7 19.Rh1 Rf8 20.Ag5
Ayg5 21.Dxg5 a5 22.c3 a4 23.Ac2 a3 24.bxa3
Dxc3 25.Ab3 Df6 26.Dg3 De5 27.Tac1 Tdc8
28.Txc8 Txc8 29.Cg6+ hxg6 30.Dxe5 dxe5
31.Txd7 Cf6 32.Td3 Re7 33.Rg1 Cd7 34.Rf1
Cb6 35.Re2 f5 36.Rd2 Cc4+ 37.Axc4 Txc4
38.Tb3 Ta4 39.Txb5 Txa3 40.Tb2 Rd6 41.Re2
g5 42.h3 Ta4 43.Re3 Ta3+ 44.Re2 Ta4 45.Re3
Ta3+ 46.Rf2 Re7 47.Te2 Rf6 48.Re1 Td3
49.Td2 Te3+ 50.Te2 ½-½



Rodney Pérez

GM Nikola Mitkov - IM Rodney Pérez

XIX GM Carlos Torre Repetto In Memoriam
www.carlostorre.org.mx, 2006

1.e4 e5 2.Ac4 Cf6 3.d3 c6 4.Ab3 d5 5.Cf3 Ab4+
6.Ad2 Axd2+ 7.Dxd2 dxe4 8.Cxe5 0-0 9.Cxf7
Txf7 10.dxe4 De7 11.Axf7+ Rxf7 12.f3 Ae6
13.Cc3 Cbd7 14.De3 Cb6 15.b3 Da3 16.0-0
Te8 17.Tad1 Cbd7 18.Td2 Dc5 19.Dxc5 Cxc5
20.Tfd1 Re7 21.Td4 Ac8 22.Ce2 Tf8 23.T4d2
Ce6 24.Te1 Ch5 25.Rf2 Chf4 26.Cxf4 Cxf4
27.Re3 Cg6 28.h3 h5 29.Tf2 Cf4 30.h4 Cg6
31.f4 Ag4 32.g3 Te8 33.Td2 Rf7 34.Rf2 Cf8
35.Td4 Ch7 36.Ta4 a6 37.Tb4 Te7 38.Td4 Cf6
39.e5 Cd7 40.Te3 Af5 41.Te2 Cc5 42.Re3 Ce6
43.Td6 Tc7 44.Ted2 Cxf4 ½-½



Georgiev

IM Alberto Escobedo - GM Vladimir Georgiev

XIX GM Carlos Torre Repetto In Memoriam
www.carlostorre.org.mx, 2006

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3 Cf6 4.Cf3 e6 5.e3 Cbd7
6.Dc2 Ad6 7.g4 h6 8.Ad2 dxc4 9.Axc4 b5
10.Ae2 Ab7 11.Tg1 Tc8 12.g5 hxg5 13.Txg5 b4
14.Ca4 c5 15.Cxc5 Axc5 16.dxc5 Ce4 17.Txg7
Df6 18.Tg4 Txc5 19.Da4 Cxd2 20.Cxd2 Txb2
21.Tf4 Dxb2 22.Td1 Th1+ 23.Af1 Ac6 24.Dxb4
Dxb4 25.Txb4 Ce5 26.Tb8+ Re7 27.f4 Cf3+
28.Cxf3 Axf3 29.Tdb1 Tc2 30.T8b2 Ag2 31.Txc2
Txf1+ 32.Rd2 Txb1 33.Tc7+ Rd6 34.Txa7 Ab7
35.e4 Rc5 36.Ta5+ Rb6 37.Ta4 Ac6 0-1

GM Walter Arencibia - IM Robert Huganski

XIX GM Carlos Torre Repetto In Memoriam
www.carlostorre.org.mx, 2006

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3
e5 6.Cdb5 d6 7.Ag5 a6 8.Ca3 b5 9.Cd5 Ae7
10.Axf6 Axf6 11.c3 Ag5 12.Cc2 Ce7 13.a4 bxa4
14.Ccb4 0-0 15.Dxa4 a5 16.Cxe7+ Dxe7
17.Cd5 Db7 18.Ab5 Tb8 19.c4 Ae6 20.Td1 f5
21.Da3 Tbd8 22.exf5 Txf5 23.0-0 Axd5 24.Txd5
Db6 25.Db3 Rh8 26.c5 dxc5 27.Txd8+ Dxd8
28.Td1 Db6 29.Dd5 Tf8 30.Dxe5 Dxb5 ½-½

GM Yuniesky Quezada - GM Silvino García

XIX GM Carlos Torre Repetto In Memoriam
www.carlostorre.org.mx, 2006

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 Af5 4.Cf3 e6 5.Ae2 Cd7
6.0-0 Ag6 7.Cbd2 Ch6 8.Ce1 c5 9.c3 cxd4
10.cxd4 Cf5 11.Cdf3 Db6 12.a3 Ae7 13.Da4 a6
14.Cd3 Ah5 15.Ae3 Cxe3 16.fxe3 Dd8 17.Cf4
Ag4 18.Ad3 g5 19.Ce2 Ah5 20.h3 Ag6 21.Axg6

hxg6 22.Ch2 0-0 23.Cg4 f5 24.exf6 Cxf6
25.Ce5 Rg7 26.Dc2 De8 27.Dc7 Tb8 28.Tac1
Dd8 29.h4 gxh4 30.Cf4 1-0

IM Julián Estrada - GM Reynaldo Vera

XIX GM Carlos Torre Repetto In Memoriam
www.carlostorre.org.mx, 2006

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.c3 Cf6 4.e5 Cd5 5.Ac4 d6
6.d4 cxd4 7.cxd4 Cc6 8.0-0 Ae7 9.De2 0-0
10.Td1 Ca5 11.Ad3 Cb4 12.exd6 Dxd6 13.Ae4
f5 14.Ad3 Cxd3 15.Txd3 Cc6 16.Cc3 Af6 17.Td1
½-½

Baltazar,R - Huerta,R [B13]

XIX Carlos Torre Merida,Mex(5), 2006

1.d4 c5 2.e3 cxd4 3.exd4 d5 4.Cf3 Cc6 5.c3 g6
6.Ad3 Ag7 7.0-0 Cf6 8.h3 0-0 9.Te1 Af5
10.Axf5 gxf5 11.Cbd2 e6 12.Cf1 Ce4 13.Cg3
Rh8 14.Cxe4 fxe4 15.Ch2 f5 16.Dh5 De7 17.f3
e5 18.fxe4 dxe4 19.Ag5 Dd6 20.dxe5 Cxe5
21.Rh1 Cd3 22.Te2 Dc6 23.Tf1 Tae8 24.Dh4
Ae5 25.Ah6 Tf7 26.Txe4 Dxe4 27.Dxe4 fxe4
28.Txf7 Axb2 29.Rxb2 e3 30.Axe3 Txe3
31.Txb7 Te2 32.b4 Txa2 33.c4 Ta4 34.b5 Tb4
35.Txa7 Txc4 36.b6 Cc5 37.b7 Cxb7 38.Txb7
Tc2 39.h4 Rg8 40.Rh3 Tc1 41.Rg4 Tc5 42.Rh3
Tc6 43.g4 h6 44.Te7 Tc3+ 45.Rg2 ilegible ½-½

Perez,J - Soto Gonzalez,F [B22]

XIX Carlos Torre Merida,Mex(5), 2006

1.e4 c5 2.c3 Cc6 3.d4 cxd4 4.cxd4 d6 5.Cf3 e6
6.Cc3 a6 7.Ad3 Cf6 8.0-0 Ae7 9.h3 e5 10.dxe5
dxe5 11.De2 0-0 12.Ag5 Ae6 13.Tfd1 De8
14.Cd5 Cxd5 15.exd5 Axd5 16.Axb7+ Rxb7
17.Txd5 f6 18.Ae3 Rh8 19.Tad1 Td8 20.Txd8
Axd8 21.Ac5 Ae7 22.Axe7 Cxe7 23.Dc4 Dh5
24.Td7 Cg6 25.Txb7 Cf4 26.Dc7 Tg8 27.Dd7 e4
28.Cd4 Dg6 29.Dg4 Dg4 30.hxg4 Td8 31.Cf5
g6 32.Cg3 Td1+ 33.Rh2 f5 34.gxf5 gxf5 35.Cxf5
Td2 36.Ce3 Txf2 37.Rg3 Cd3 38.a4 Txb2
39.Txb2 Cxb2 40.a5 Cd3 41.Rg4 Cc5 42.Rf4
Rg7 43.Cf5+ Rf6 44.Cd4 Cb7 45.Cb3 Cd6 46.g4
Rg6 47.Cc5 Cc4 48.Cxa6 e3 49.Rf3 Rg5 50.Cc5
Cxa5 51.Ce4+ Rg6 52.Rxe3 Cc6 53.Rf4 Cd4
54.Cd2 Ce6+ 55.Rg3 Cc5 56.Cf3 Ce6 57.Rh4
Cf4 58.Ce5+ Rf6 59.Cd7+ Rg6 60.Ce5+ Rf6
61.Cd7+ ½-½

Knight,S - Mata,J [D05]

XIX Carlos Torre Merida,Mex(5), 2006

1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.e3 e6 4.Ad3 Cbd7 5.Cbd2
Ad6 6.0-0 0-0 7.Te1 e5 8.e4 dxe4 9.Cxe4 Cxe4

10.Axe4 exd4 11.Dxd4 h6 12.Ad2 Df6 13.Tad1
Dxd4 14.Cxd4 Cf6 15.Af3 Ag4 16.Axg4 Cxg4
17.h3 Ac5 18.Ac3 Cf6 19.Cf5 Rh7 20.b4 Ab6
21.Td3 Tad8 22.Ted1 Txd3 23.Txd3 Tg8
24.Axf6 gxf6 25.Td7 Te8 26.Rf1 a5 27.g4 Rg6
28.Ce7+ Rg7 29.b5 Ac5 30.Cf5+ Rg6 31.Txc7
b6 32.Td7 Te4 33.Ch4+ Rg7 34.Td2 h5 35.Cf5+
Rg6 36.Cg3 Ta4 37.gxh5+ Rg5 38.c3 Tc4
39.Te2 f5 40.Te5 Tf4 41.Txc5 1-0

Martin del Campo,J - Tey,J [C10]

XIX Carlos Torre Merida,Mex(5), 2006

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 dxe4 4.Cxe4 Ad7 5.Cf3
Ac6 6.Ad3 Cd7 7.0-0 Axe4 8.Axe4 c6 9.c4 Cgf6
10.Ac2 Ae7 11.b3 0-0 12.Ab2 Da5 13.De2 Aa3
14.Axa3 Dxa3 15.Tfd1 Tfd8 16.Td2 a5 17.Tad1
Cb6 18.De3 Ta6 19.Ad3 Db4 20.d5 cxd5 21.c5
d4 22.Axa6 Cbd5 23.Txd4 Dxc5 24.Txd5 1-0

Celli Lopez,S - Ramirez Garcia,J [D05]

XIX Carlos Torre Merida,Mex(5), 2006

1.Cf3 Cf6 2.d4 e6 3.c3 c5 4.e3 d5 5.Ad3 Cc6
6.Ce5 cxd4 7.exd4 Cxe5 8.dxe5 Cd7 9.Af4 g5
10.Ag3 h5 11.h3 Ag7 12.De2 Dc7 13.0-0 Axe5
14.Ca3 a6 15.Tae1 Af4 16.Ag6 Cf6 17.Ac2 h4
18.Axf4 Dxf4 19.Dd3 g4 20.g3 Dh6 21.c4 hxg3
22.fxg3 Dxh3 23.Txf6 Dh1+ 24.Rf2 Th2+ 25.Re3
Dxe1+ 0-1



De Winter con blancas.

Ramirez,H - De Winter,W [B95]

XIX Carlos Torre Merida,Mex(5), 2006

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3
a6 6.Ag5 e6 7.Df3 Ae7 8.0-0-0 Dc7 9.Dg3 Cc6
10.f4 Ad7 11.Rb1 b5 12.Axf6 Axf6 13.Cdx5
axb5 14.Cxb5 Da5 15.Cxd6+ Re7 16.Ac4 Thb8
17.e5 Cxe5 18.Ab3 Cc6 19.Cc4 Dc5 20.Dd3
Ta7 21.c3 g6 22.g4 Rf8 23.h4 e5 24.f5 gxf5
25.gxf5 Ce7 26.Cd6 Ac6 27.Ce4 Axe4 28.Dxe4
Df2 29.Tdf1 Dc5 ½-½

Rojas,J - Gonzalez,L [A39]

XIX Carlos Torre Merida,Mex(5), 2006

1.c4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Cc3 Cf6 4.g3 g6 5.Ag2 Ag7
6.0-0 0-0 7.d4 cxd4 8.Cxd4 a6 9.b3 d5 10.cxd5
Cxd4 11.Dxd4 Cxd5 12.Dxd5 Axc3 13.Ah6 Dxd5
14.Axd5 ½-½

Duarte,R - Vera,L [C88]

XIX Carlos Torre Merida,Mex(5), 2006

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 b5
6.Ab3 Ae7 7.Te1 0-0 8.a4 Ab7 9.d3 Ca5 10.Aa2
d6 11.Cbd2 c5 12.c3 Dc7 13.Cf1 Ac8 14.axb5
axb5 15.b4 cxb4 16.cxb4 Dc3 17.Ad2 Dxd3
18.bxa5 1-0



Lopez Michelone,M - Sandoval,A [B23]

XIX Carlos Torre Merida,Mex(5), 2006

1.e4 c5 2.Cc3 d6 3.g3 Cf6 4.Ag2 Cc6 5.d3 g6
6.h3 Ag7 7.Ae3 0-0 8.f4 Ce8 9.Cf3 Cd4 10.0-0
Tb8 11.Tb1 b5 12.Ce2 Cxf3+ 13.Txf3 f5 14.Tf2
a5 15.exf5 gxf5 16.d4 c4 17.d5 Cc7 18.Cd4 De8
19.Cc6 Ta8 20.Ab6 Ca6 21.Te2 Af6 22.Ad4 Df7
23.Axf6 exf6 24.Te7 Dg6 25.Dd4 Cc5 26.Tbe1
Dxg3 27.T1e3 Dh4 28.Tc7 Ce4 29.Axe4 fxe4
30.Rg2 Rh8 31.Tg3 Axx3+ 0-1

Alonso Arteaga,L - Tapie Amione,P [A43]

XIX Carlos Torre Merida,Mex(5), 2006

1.d4 c5 2.d5 e6 3.e4 Cf6 4.Cc3 exd5 5.exd5 d6
6.Ab5+ Ad7 7.Axd7+ Cbx7 8.Cf3 Ae7 9.0-0 0-0
10.Te1 ½-½

Medina Altamirano,K - Santos,C [C68]

XIX Carlos Torre Merida,Mex(5), 2006

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Axc6 dxc6 5.0-0
Ad6 6.d3 Ag4 7.Ae3 Ce7 8.Cbd2 0-0 9.h3 Ah5
10.Te1 Dd7 11.Cxe5 Axe5 12.Dxh5 f5 13.Cc4
Ad4 14.Axd4 Dxd4 15.exf5 Cxf5 16.Te4 Df6
17.Td1 Cd6 18.Cxd6 Dxf2+ 19.Rh2 cxd6 20.Te2
Df7 21.Dxf7+ Txf7 ½-½



CUADROS DE POSICIONES.
Tras Quinta Ronda.
Jugadores principales.

Rank	Name	Score	Fed.	M/F	BH	SB	Rating	TPR
1	<u>GM Milov, Vadim</u>	4.5	SUI	M	16.5	14.5	2657	2783
2	<u>GM Graf, Alexander</u>	4.0	GER	M	14.5	11.0	2601	2681
3	<u>GM Georgiev, Vladimir</u>	4.0	MKD	M	15.0	11.75	2532	2588
4	<u>GM Gonzalez Zamora, Juan Carl</u>	4.0	MEX	M	15.5	11.75	2517	2631
5	<u>GM Quezada, Pérez Yuniesky</u>	4.0	CUB	M	15.0	11.75	2515	2584
6	<u>IM Corrales, Fidel</u>	4.0	CUB	M	13.5	10.5	2496	2484
7	<u>IM Martin Del Campo C, Robert</u>	4.0	MEX	M	15.0	11.25	2455	2548
8	<u>GM Ehlvest, Jaan</u>	3.5	USA	M	15.5	10.25	2597	2559
9	<u>GM Mitkov, Nikola</u>	3.5	MKD	M	15.0	10.5	2565	2471
10	<u>GM Noqueiras, Jesus</u>	3.5	CUB	M	18.5	12.5	2554	2580
11	<u>GM Arencibia, Walter</u>	3.5	CUB	M	14.0	9.0	2530	2442
12	<u>GM Vera, Reynaldo</u>	3.5	CUB	M	16.0	9.75	2510	2482
13	<u>GM Zapata, Alonso</u>	3.5	COL	M	15.0	10.5	2470	2375
14	<u>GM De La Paz, Frank</u>	3.5	CUB	M	15.5	9.5	2442	2468
15	<u>IM Leon Hoyos, Manuel</u>	3.5	MEX	M	17.5	10.25	2437	2564
16	<u>IM Perez, Rodney</u>	3.5	CUB	M	13.5	7.25	2385	2556
17	<u>IM Estrada Nieto, Julian</u>	3.5	MEX	M	15.5	10.25	2379	2505
18	<u>IM Hungaski, Robert Andrew</u>	3.5	USA	M	15.0	7.25	2366	2465
19	<u>IM Ibarra Chami, Luis Fernand</u>	3.5	MEX	M	12.5	7.25	2339	2342
20	<u>FM Huerta, Carballo Dayron</u>	3.5	CUB	M	11.0	6.0	2338	2394
21	<u>FM Szmecan, Ricardo</u>	3.5	BAR	M	10.0	5.5	2302	2271
22	<u>FM Alford Phillipe, Jason</u>	3.5	MEX	M	13.5	7.75	2294	2374
23	<u>IM Gongora Montes, Benjamin</u>	3.5	MEX	M	12.5	7.75	2256	2303
24	<u>Arreguin Hernandez, Alan G</u>	3.5	MEX	M	11.0	6.25	2148	2383
25	<u>GM Hernandez Guerrero, Gilber</u>	3.0	MEX	M	15.0	8.75	2551	2343
26	<u>IM Fernandez, Daniel</u>	3.0	USA	M	13.5	6.5	2451	2313
27	<u>IM Escobedo Tinaiero, Alberto</u>	3.0	MEX	M	15.0	7.5	2383	2405
28	<u>FM Dominguez Aguilar, Guiller</u>	3.0	MEX	M	11.5	6.75	2378	2269
29	<u>GM Garcia Martinez, Silvino</u>	3.0	CUB	M	15.5	6.75	2316	2290
30	<u>Morales Garcia, Sergio Jos</u>	3.0	MEX	M	13.0	6.0	2230	2386
31	<u>FM Martin Del Campo C, Jorge</u>	3.0	MEX	M	11.5	4.5	2218	2267
32	<u>NM Ramirez Garcia, Jorge Albe</u>	3.0	MEX	M	12.0	6.0	2216	2346
33	<u>Beltran Medina, Jorge</u>	3.0	MEX	M	14.0	6.5	2154	2355
34	<u>Knight, Simon</u>	3.0		M	12.5	6.5	2100	2200
35	<u>Varquez Baquedano, Alfredo</u>	3.0	MEX	M	12.5	7.0	2005	2355
36	<u>SANCHEZ PULS RENE</u>	3.0		M	11.0	4.75	1811 *	1375

El Ajedrez en México a finales del Siglo XIX Parte (1)

Por MI Raúl Ocampo Vargas.

Gracias a la labor de varios tesoneros escritores, muy contados, podemos contar hoy día con la crónica de cómo era la vida del ajedrez en nuestro país. Por supuesto eso variaba de región en región y es natural, dado lo centralizado de la vida política del país, que existan crónicas más extensas sobre lo sucedido en la Ciudad de México que en otros rincones de la nación.

Sabemos que se fundaron clubes en Puebla entre 1806 y 1807, en Mérida en 1890, en Jalapa en 1891 y en Guadalajara en 1892. Pero en la Ciudad de México tenemos referencias de clubes desde el mismo momento que se reconquistó la capital por las fuerzas de la República en 1867. Ya para 1869 eran las tertulias de ajedrez en la Ciudad de México más atendidas y populares; y para 1875, había prácticamente clubes constituidos.

Con el afán de que las fuentes originales lleguen a las nuevas generaciones, me remito simplemente a transcribir algunos artículos escritos en el pasado, para que gracias a la magia del Internet sean preservados en la memoria pública.

El artículo que me permito extraer es de Don Adolfo Marqués Sterling, tío de Don Manuel Marqués Sterling, que he mencionado en varios artículos y publicado en 1933 en "El Ajedrez Americano", magnífica revista argentina editada por el insigne Roberto Grau, que me parece sumamente valioso para el acervo de la historia del Ajedrez en mi país.

TRES MAESTROS DE AJEDREZ.

Pequeña Reseña de la Historia del Ajedrez de México.

Por Adolfo Marqués Sterling.

El ajedrez en México ha tenido entre sus grandes cultores a un barbero, a un platero y a un mendigo. Señalo el hecho por curioso; y además porque demuestra cómo es nivelador, en el orden social, el juego ciencia.

A fines del año 1891 el Club de Ajedrez de México, muy concurrido durante las frías noches de la capital azteca, era un saloncito estrecho y poco confortable a donde concurrían los aficionados fuertes de aquella ciudad que tanto

parecido guarda con Buenos Aires; y en ese saloncito, en el que a veces no cabían las personas que lo frecuentaban, era contiguo a la barbería del viejo Mariano Eguiluz, el más genial de los ajedrecistas a quienes he aludido al comenzar estos recuerdos.

Sin embargo, entre los jugadores de la barbería figuraban un ministro, Fernández, los jueces Luzuriaga, Horcasitas y Nieto, que llegó a ser campeón de México; el jefe del Archivo General de la Nación, Don Justino Rubio; el diputado Juan A. Mateos y otras personalidades sobresalientes.

El Barbero Eguiluz.

(Nota de R.Ocampo: ampliaremos la nota con un artículo de Andrés Clemente Vázquez y con partidas en la base de datos adjunta).

El barbero Eguiluz carecía de estudios; su práctica era su fuerza; su golpe de vista y la instantánea rapidez de sus combinaciones le presentaban como un aficionado genial. Zukertort, el gran Zukertort, manifestó asombro al conocer algunas partidas de Eguiluz.

Escontría, paciencia y perseverancia.

Antonio Escontría, platero, hombre más joven y vigoroso que Eguiluz, carecía tal vez de su rapidez de concepción, pero su juego era más sólido y profundo. Entre sí jugaban raras veces. No recuerdo de parte de quien estaba la victoria.

Estoy seguro, eso sí, que Escontría representaba la paciencia y la perseverancia; Eguiluz amaba la emboscada, la sorpresa, la tempestad. A plazo largo, el triunfo era sin duda de Escontría.

Cuando el viejo barbero, gastado por cerca de setenta años de trabajo, vivía casi retirado del tablero y yo, que era muy joven y entusiasta aficionado, conocedor entonces, de todas las variantes de los libros y de todos los maestros de ajedrez, con mi "teoría" pude hacer frente a la práctica y al talento de mi contrario que, como los jugadores mexicanos de aquel tiempo, lo confiaba todo a sus poderes de combinación.

Los "amateurs" y la prensa en general manifestaron gran interés por un match entre él y yo, que después de doce partidas quedó igualado cuatro a cuatro.

Reyna, el azteca.

Don Lázaro Reyna, el más viejo de los tres maestros, era el ajedrecista "profesional" de México. No sabía hacer otra cosa, ni se había ocupado de más asunto en su larga existencia. Vivía exclusivamente del producto de su tablero, dando ventaja a jugadores de fuerza mediana, a

quienes mantenía habilidosamente en calidad de clientela.

Apostando pequenísimas cantidades, jugando a pesata o a real la partida, reunía a diario un jornal después de dar sesenta o setenta mates consecutivos.

De raza indígena, Don Lázaro era un bello ejemplar: ancho, grande, fuerte, con un rostro de facciones abultadas en el cual traslucían la bondad de su corazón, sencillo. El ajedrez, manejado por él, perdía mucho de su grandeza; llegó a ser en sus manos el arte de ganar una peseta dentro de sesenta y cuatro casillas que se convertían en pobre, mezquino, pero constante manantial.

Analfabeto, leía alemán.

Don Lázaro no jugaba con los fuertes, porque no era ese su “negocio”; acostumbrado a las combinaciones débiles pero de relumbrón, con que ganaba a los aficionados inferiores.

Cuando su contrario era Eguluz, Escontría o Vázquez se defendía poco y mal; y daba lugar a que los “amateurs” de primera categoría le hicieran brillantes jugadas que han rodado por las revistas de ajedrez. Conocía más teoría que el barbero y el platero. Un ejemplar del “Handbuch”, primera edición, en desastroso estado, era la Biblia a cuya “lectura” consagraba las horas que tenía desocupadas. He encontrado a veces a Reyna por la calle sin sombrero y sin corbata; jamás le ví sin su libro escrito en alemán. Era parte de su persona.

En 1889 le hicieron una curiosa proposición: Un concurrente a la Exposición Universal de París quería llevar a Reyna, vestido con traje primitivo, como si fuese azteca de sangre pura, y exhibirlo en el certamen internacional jugando al ajedrez.

El tipo de Don Lázaro se prestaba a aquella broma y acaso hubiera sido un éxito. No aceptó; la sola idea de que lo trajeran de plumas, como a un yaquí, era motivo de indignación profunda.

Más de 80 años llegó a tener Don Lázaro. Andaba errante por las calles buscando parroquianos, y no los hallaba. Porque su fuerza de jugador se había debilitado por modo extraordinario, los aficionados no encontraban placer en batirse con aquella ruina; su persona no era ya otra cosa que el espectáculo del hambre y la miseria; ¡vivía de la limosna de sus amigos!

Al fin, Don Lázaro me visitó una tarde para pedirme “un gran favor”. Quería entrar al Asilo de Mendigos y buscaba mi influencia y la de mis

amigos del Club. Y en el Asilo encontró pan y tranquilidad.

- “Estoy quejoso del director del Asilo”-, me dijo una vez.
- “¿Por qué?- le pregunté.
- Porque me llama a su despacho, juega conmigo dos o tres partidas ¡y se niega a interesarlas con una pesetita! Y mire usted, que es una lástima ¡porque siempre le gano dándole la torre!.

Pocos días después supe que Don Lázaro había amanecido muerto.

Mis ocupaciones, los duros afanes de la vida, el mundo político, el periódico, la literatura me apartaron definitivamente del tablero, al cual consagré mis entusiasmos juveniles.

A menudo regresaba a Cuba, mi patria, y de nuevo volvía a México. Cada vez que llegaba a este hermoso país siempre tenía una hora disponible para visitar a mis antiguos camaradas del ajedrez.

¡Y que pocos van quedando!

Los tres grandes maestros mexicanos, compañeros y en cierto modo discípulos de Don Andrés Clemente Vázquez, no existen ya. El mismo Vázquez se fue también para siempre. Después de Reyna repentinamente falleció el autor de “El Ajedrez Crítico”.

¡Había estado en el “Unión Club” de La Habana jugando al ajedrez toda la tarde! Llegó a su casa, feliz hogar en donde la esposa y las dos hijas secundaban al maestro en intelectualidad (Vázquez fue literato ilustre, juriconsulto eminente, profesor de Derecho Diplomático) y cinco minutos después les decía adiós a los seres que tanto amaba.

La agonía fue cosa de instantes.

A la muerte de Vázquez siguió la de Escontría, hombre de buena edad que, trocando su arte de platero por el oficio de “ajedrecista”, era ya “profesional”.

Hace poco menos de un año visité en México a Eguluz. Ya no tenía salón de ajedrez. Su barbería, reducida a la más mínima expresión, era un establecimiento pobre e insignificante.

“¿Qué edad tiene usted Don Mariano?” le pregunté. “Setenta y uno” me contestó. Se quitaba algunos años. Y eso que a su vejez atribuía la necesidad de abandonar el arte de ajedrecista y el de barbero. ¡Acaba de morir también! Y con ellos ha desaparecido Enrique Caloca, joven meritísimo, que en poco tiempo se hizo tan fuerte en el tablero como sus maestros; el juez Nieto, heredero del cetro que dejó Escontría, y otros brillantes ajedrecistas “de

mi tiempo". Casi puedo asegurar que solo queda el atleta Justino Rubio, que fuera vocal del Club de Ajedrez de México en 1891, alto funcionario de la administración mexicana, fogoso en el ataque, irresistible cuando las musas le sonríen inspirándole ideas propias de Morphy.

El Club de ajedrez al salir de la barbería, buscó lugares más altos, de un rango social más elevado; y nunca la situación ha sido más precaria y difícil. Aristocratizar el ajedrez es arruinarlo y desnaturalizarlo. El Club dispone hoy, tal vez, de un buen salón; pero no puede competir con el lujo de aquel Club antiguo, huésped del establecimiento de Eguiluz. El lujo de aquel Club lo constituían tres grandes maestros, humildes y geniales que hasta la fecha en que ésto escribo, no tienen sucesores. El ajedrez es educador; suaviza los instintos más rudos, descubre y cultiva el ingenio, dulcifica el espíritu, hace sutiles y amantes de lo bello y lo generoso a los hombres menos preparados.

El barbero Eguiluz no fue un ser vulgar, ni con mucho. Legendaria era su honradez, su firma valía dinero en los Bancos; todo el mundo le respetaba y le quería porque era hombre de bien y porque su inteligencia de ajedrecista en otros órdenes tenía brillantes manifestaciones.

El platero Escontría, sin cultura, llegó a parecer un hombre ilustrado; el ajedrez fecundó su mente de tal suerte que los personajes más encumbrados y los cejjuntos intelectuales no desdeñaban su trato cuando caían a su alcance alrededor del tablero.

El viejo Reyna, con su aspecto semisalvaje, analfabeto hasta la edad de veinte años, que en su vida no tuvo otro libro que el "Handbuch" escrito en alemán, y que no leía sino adivinaba por ignorar la lengua de Heine y Schiller, llegó a ciertos refinamientos que sólo proporciona la civilización; fue un caballero romántico envuelto en harapos, un espíritu sano y fuerte, inteligente y perspicaz, lleno de dignidad en su miseria, mendigo altivo, con la altivez de un emperador azteca, aunque haya muerto en un Asilo de Ancianos. Al fin y a la postre, eso no es deshonra.

EL CORONEL JOSE JOAQUIN ARAIZA.

Muy a menudo la historia es injusta y permite el olvido de los que han tenido un papel protagónico durante décadas, pero que

coincidieron en el paso glorioso de un cometa de enorme brillo, que aunque fugaz, deslumbra a los cronistas y los hace perder su objetividad.

La gran flama que era Carlos Torre en la década de los años veinte, dejaría una huella imperecedera que ha causado que seamos injustos con otra figura de gran importancia para la evolución histórica del ajedrez mexicano: José Joaquín Araíza.

Durante casi 30 años, de 1927 a 1955, Araíza fue sin duda el mejor jugador de ajedrez en México. Incluso desde 1917 se disputaba la gloria de ser el mejor con Francisco Javier Vázquez, para sólo entre 1924 y 1926 ceder el paso al gran Carlos Torre.

A diferencia de Torre, Araíza formó su ajedrez en México. En un medio difícil, como era la época inmediata posterior a la lucha armada que se iniciase en 1910 y sólo encontrara la paz a mediados de los años treinta.

Gracias a que el ajedrez era apoyado por varios militares importantes como el General Sánchez Lamego, el General Joaquín Amaro, creador del Ejército mexicano moderno y quien fuese Presidente de la Federación Mexicana de Ajedrez, así como Secretario de Guerra, el General Francisco Raúl Vargas Basurto, mi abuelo, bohemios; el entonces Coronel Manuel Soto Larrea, quién fuera jefe de la Policía del D.F., Araíza fue reconocido y obtuvo una buena posición en el Ejército Mexicano, igual que Francisco Javier Vazquez; y no tuvo que sufrir las penurias de la mayoría de los jugadores profesionales de aquellos tiempos.



Araíza

En su desarrollo intervino el gran Boris Kostich, de Servia, quien fuese contratado por el Ejército para dar clases de ajedrez y cuya influencia fue decisiva en una generación de mexicanos.

El enorme éxito de Torre motivó a que este jugará por primera vez en la patria que le vio

nacer y de la que estaba ausente desde que tenía diez años de edad. Lo invitaron a un cuadrangular por el Campeonato Nacional de 1926, evento en que venció con facilidad, deslumbrando primero con la fama que lo precedía y luego con sus certeras jugadas.

Torre, C - Araíza, J

Cuadrangular.Mexico, 1926

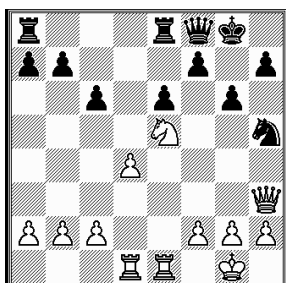
1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.Cc3 d5 4.Af4 Ag7 5.e3 Af5 6.Ad3 Axd3 7.Dxd3 c6 8.e4 dxe4 9.Cxe4 Cbd7 10.0-0 Cxe4 11.Dxe4 Cf6 12.Dd3 0-0 13.Tfe1 Cd5

Araíza ha mostrado mucho respeto al rival. Ahora hace una jugada comprometedoras ya que permite presionar en e7 y para librarse de la presión cambiará su AR, dejando las casillas negras a su merced.

14.Ag5 Af6 15.Axf6 Cxf6 16.De3 Te8 17.Dh6 e6

La idea es usar la dama para defender el flanco rey, pero las casillas negras se debilitan más.

18.Tad1 Dd6 19.Ce5 Df8 20.Dh4 De7 21.Dh6 Df8 22.Dh3 Ch5



Un caballo en el flanco es un caballo que posee poco radio de acción.

23.Df3 f5

Ahora e6 queda muy débil.

24.Db3

El excesivo respeto a Torre ha puesto al negro ante una difícil defensa.

24...Te7 25.Cd3 Df6 26.Te5 Td8 27.Tde1 Td5 28.Cc5 Cg7 29.De3 Txe5 30.dxe5 Df7 31.Td1 b6 32.Cb3 Td7 33.Td3 c5 34.Cd2 De7 35.Cc4 Ce8 36.Dd2 Txd3 37.Dxd3 Cc7 38.Dd6 Rf7 39.Dc6

La dama blanca ha penetrado el territorio negro que esta plagado de debilidades.

39...Ce8 40.Cd6+ Rf8 41.Dc8

El negro ha quedado indefinidamente clavado y el blanco ganará por zugzwang.

41...h6 42.Rf1 h5 43.h4 a6 44.c4 a5 45.a4 1-0

En 1966 conocí al Coronel Araíza gracias al Maestro Alejandro Báez. El ser nieto del Gral. Vargas me abrió las puertas y la amistad de muchos que conocieron a mi abuelo, muerto en 1959, y Báez no era la excepción. Con tan buena carta de presentación, Araíza habló largas horas con aquel joven de trece años que era admirador de él, gracias a la extensa colección de recuerdos de la biblioteca de ajedrez del abuelo. Araíza debió tener entonces unos 72 años, nadie lo sabe con certeza, pero conservaba el espíritu de viejo león del tablero. Todavía en 1968 jugó duras partidas en el Campeonato Nacional celebrado en Saltillo, Coahuila; su último torneo. En 1966 tuve la osadía de pedirle fuera a dar simultaneas a mi prepa, la émerita Prepa 2 (secundaria y preparatoria de la UNAM) , lo que aceptó gentilmente y sin cobrar un centavo. Araíza tenía gran estimación por mi abuelo.

Alejandro Baéz Graybelt, de pasado tan enigmático y de personalidad pintoresca, fue fiel seguidor de la tradición bohemia del ajedrez mexicano. Baéz nació según algunos en 1911, según otros en 1915. Dedicado al ajedrez, sin ser jugador activo desde 1956, en 1965 era organizador de torneos con irregular prestigio entre los ajedrecistas de su tiempo. Como Lázaro Reyna, el gran jugador mexicano del fin del siglo XIX, tenía gran fama de teórico, pero quizás no había certeza en ello. Marcel Sisniega, en fecha tan reciente como mayo de 1996, me comentaba: "Un tipo tan talentoso, debió ser un gran jugador en su época". Necio, como es mi costumbre, le contesté: "Nunca como Araíza".



Araíza, J - Báez, Alejandro

México. , 1953

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 d6 5.g3 0-0 6.Ag2 Cbd7 7.0-0 e5 8.dxe5

Actualmente es más usual que el blanco mantenga la tensión sin tomar en e5.

8...Cxe5

Tomar con peón es lo recomendable.

9.Cxe5 dxe5

Se corrigió la posición negra tras la captura en e5.

10.Dc2 c6 11.b3 Ae6 12.Aa3

Araíza aprovecha la debilidad en d6 inmediatamente.

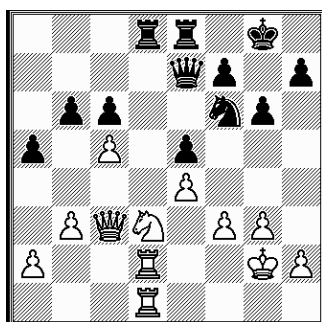
12...Te8 13.Tad1 Dc8 14.Ca4 Af5 15.e4 Ah3

16.f3 Axc2 17.Rxc2 Af8 18.Axf8 Txf8

19.Tf2 Dc7 20.Cc5 b6 21.Ca6 Db7 22.Cb4 a5

Debe ser un error, ya que este peón pronto quedará débil.

23.Cd3 Tfe8 24.Dc3 De7 25.Tfd2 Tad8 26.c5



Fuerte jugada. El Blanco lleva a cabo sus planes, mientras que el negro no parece tener uno. El maestro Alejandro Báez era muy táctico, pero aquí con Araíza juega a la defensiva.

26...b5 27.Dxa5 Td4 28.Dc3 Ted8 29.Ce1 b4

30.Dc2 Txd2+ 31.Txd2 Txd2+ 32.Dxd2 Dxc5

El negro ha recuperado su peón y su posición es agresiva. La continuación de la partida es muy interesante y muestra los recursos de viejo lobo de mar del Coronel Araíza.

33.Cc2 Db5 34.Ce3

Más fuerte y mantiene presión al llegar el caballo a c4.

[34.Cxb4 Da5 35.Dd6 c5 36.Dxf6 cxb4 El peón a esta perdido, pero el desenlace debe ser tablas.]

34...Db6 35.Cc4 Db8 36.Dg5 Ce8 37.Dxe5

Los peones débiles en e5 y b4 daban ventaja al blanco y ahora existe un sólido peón de más.

37...Da8 38.De7 Dxa2+ 39.Rh3

La dama negra, en el afán de recuperar el peón quedó peligrosamente lejos.

39...Da8 40.Ce5 Dc8+ 41.g4 Cg7 42.Dxf7+ Rh8

43.Cxc6 Ce6 44.Df6+ Cg7 45.Cxb4 h5 46.Cd5

Dc1 47.Dd8+ Rh7 48.Cf6+ Rh6

49.g5+ Rxc5 50.Cxh5+ Rh6 51.Dh8+ 1-0

Manuel Soto Larrea fue un brillante militar de carrera. Miembro del Estado Mayor de los Generales Amaro y Cárdenas logró sus

insignias en el campo de batalla. Ocupó puestos importantes en la administración policiaca de los años treinta, labrando una posición y fortuna, producto de la lealtad a sus jefes y al tesorero esfuerzo. Algunos cronistas no lo tratan muy bien y le achacaban ser un nuevo rico de la revolución. Fue el alumno predilecto de Kostich y campeón varias veces del D.F.



Araíza

En 1965 lo conocí. De personalidad impresionante y de apariencia de millonario, se destacaba como un posible mecenas del ajedrez. Pero le atraían otros caballos y otros menesteres y sólo paseaba su enorme estatura entre mesas de ajedrez y platicaba de como había tratado con Fischer cuando era un niño y lo invito a México en 1956.

Soto Larrea, M - Araíza, J

México. Camp. D.F., 1953

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e3 Cf6 4.Axc4 e6 5.Cf3 c5

6.0-0 a6 7.De2 b5 8.Ab3 c4 9.Ac2 Cc6 10.a4

Ab7 11.Cc3 b4 12.Ce4 Ca5 13.Cxf6+ gxf6

Debilidad innecesaria.

14.e4 Dc7 15.g3 Ad6 16.Ah6 Tg8 17.e5 Dc6

18.exd6 Dxf3 19.Dxf3 Axf3 20.Ad2 Cc6 21.Ae3

Rd7 22.Ad1 Axd1 23.Tfxd1 Rxd6 24.f4 Ce7

25.a5 Cd5 26.Ac1 Tab8

A pesar de todo el negro tiene muy buena posición con su fuerte caballo en d5.

27.f5 c3 28.bxc3 bxc3 29.Aa3+ Rd7 30.fxe6+

fxe6 31.Rf2 Tb3 32.Re2 c2 33.Tdc1 Tc8

34.Ac5 e5 35.Rd2 exd4 36.Axd4 Cb4 37.Ab6

Td3+ 38.Re2 Te8+ 39.Rf1 Td2 40.Rg1 Cd3

41.Tf1 Tee2 42.Txf6 Td1+ 43.Tf1 Tee1 0-1

Abel Pérez Herrera, era el caballero del ajedrez, una personalidad que infundía gran respeto y que era prototipo del ajedrecista decente y bien

educado. De gran talento, le faltó la malicia y el espíritu asesino para ser el mejor jugador de México. Junto a Araíza lucía débil y le faltaba esa “maldad” necesaria para ser un gran maestro. Era una persona culta y agradable. Un ejemplo de lo que debía ser uno frente al tablero. Durante tres décadas fue uno de los principales adversarios de Araíza y él le manifestaba un gran respeto.

El II Torneo Internacional de Ajedrez de México contó con la participación de las estrellas norteamericanas, los grandes maestros Ruben Fine, Herman Steiner y Arthur Dake, nada menos que el equipo campeón mundial en la Olimpiada de Folkestone 1933. Todos ellos entre los primeros diez mejores jugadores del mundo.



Araíza, J - Pérez Herrera, Abel

II Internacional. México D.F. publicada en la Revista Mexicana de Ajedrez. I/1935, 1934

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.e3 Ab7 5.Cbd2 Ae7 6.Ad3 d5 7.Dc2 0-0 8.0-0 Cbd7 9.b3 c5 10.Ab2 Tc8 11.Ce5 Dc7 12.Tac1 Tfd8 13.cxd5 exd5

Error, permite la posibilidad táctica de Af5.

14.Cxd7 Cxd7 15.Axh7+ Rf8 16.Af5 Dd6 17.Aa3 Dh6 18.Db2 Ad6 19.Cf3 g6 20.Ad3 Re7

En aras de un ataque injustificado al flanco rey blanco, el negro expone demasiado a su rey. Las piezas blancas están muy activas y el alfil negro en b7 no se encuentra en juego.

21.Ce5 Th8 22.h3 g5 23.Af5

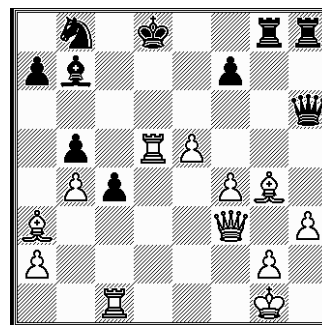
Otra vez el Af5.

23...Axe5 24.dxe5 Tcg8 25.Ag4 Dg7 26.f4 gxf4 27.exf4 Dh6 28.De2 Cb8 29.Df3 Rd8

30.b4 c4 31.Tfd1 b5

Gravísimo, ahora todo está listo para que el blanco llegue al rey.

32.Txd5+



Re8 33.Txb5

Buen aprovechamiento táctico. [33.Txb5 Axf3 34.Txb8+ Re7 35.b5+ Dd6 36.Axd6+] 1-0

Fernando Alonso, quién fuera Campeón Nacional en los años cincuenta, era un español que llegó a México tras haber participado en la División Azul española que vertió su sangre en el frente ruso de la Segunda Guerra Mundial al lado de los alemanes. Un gran caballero y con aplomo a toda prueba, fogueado en los más terribles campos de batalla, ha dejado recuerdos gratos imborrables en todos los que lo conocimos.

Araíza, J - Alonso

Camp.D.F., 1953

1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.c4 c6 4.cxd5 cxd5 5.Cc3 Cc6 6.Af4 e6 7.e3 Ae7 8.Ad3 0-0 9.Tc1 h6 10.0-0 Db6 11.De2 Ad7 12.h3 Cb4 13.Ab1 Tfc8 14.Ce5 Ae8 15.a3 Cc6 16.Dd3 Dxb2

Tomar en b2 es muy peligroso y da al blanco los tiempos necesarios para montar su ataque.

17.Cg4 Dxa3 18.Cxf6+ Axf6 19.Dh7+ Rf8 20.Cb5 1-0

Araíza, J - Sobrino, E

Camp.D.F., 1953

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cc6 5.Cc3 g6 6.Ae3 Ag7 7.Ae2 Cf6 8.0-0 0-0 9.h3 Ae6

Era mejor d5. Ae6 se puede jugar en caso de Cb3, pero contra h3 es craso error

10.Cxe6 fxe6 11.Ac4 Dc8 12.Ab3 Ca5 13.Dd3 Cxb3 14.axb3 Dc6 15.Ta4 a6 16.Tc4 Dd7 17.e5

El maestro Araíza dando clase.

17...Ce8 18.f4 d5 19.Ta4 Cc7 20.Ce2 Db5 21.Dd2

Se amenaza ahora Tb4 y Cd4 atacando peones débiles en e6 y b7.

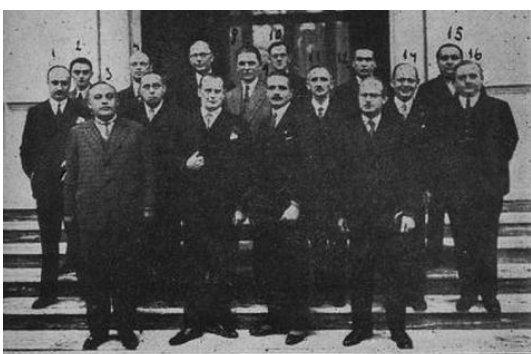
21...Tac8 22.Tb4 Da5

El error definitivo, la dama aventurera no tiene como escapar.

23.Ab6 Da2 24.Ta4 Dxa4 25.bxa4 Ca8 26.Ae3 1-0

La participación de Araíza en el Torneo Internacional de San Remo, revivió los laureles de la gloria para el ajedrez mexicano que habían nacido con Torre en Marienbad, Moscú y Baden Baden en 1925. Otra vez un mexicano jugaba con los grandes maestros como Alekhine, campeón mundial, Rubinstein, Nimzovich, Spielman y Tartakover. El gran Maroczy. Un sueño.

El campeón de Austria le tenía gran respeto a Araíza y veinte años después de la partida en San Remo, se desvivía en elogios para el mexicano en las páginas del Chess Review.



Participantes del Torneo de San Remo: 1 Romi, 2 Montceilli, 3 Bogoljuboff, 4 Tartakower, 5 Rubinstein, 6 Kmoch, 7 Alekhine, 8 Maroczy, 9 Marqués Roselli del Turco (organizador y director del torneo), 10 Yates, 11 Ahues, 12 Araíza, 13 Nimzowitch, 14 Spielmann, 15 Grau, 16 Vidmar.

Kmoch, H - Araíza, J
San Remo (2), 1930

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.a3 Axc3+ 5.bxc3
Ce4 6.Dc2 f5 7.e3 b6 8.Ad3 Ab7 9.Cf3 0-0
10.0-0 d6 11.Ce1 Dh4 12.f3 Cd7

Fina. Araíza no se arredra ante la fama del rival.
13.g3 Dh3

El ataque negro obtendrá suficiente
compensación por la pieza.

14.fxe4 fxe4 15.Txf8+ Txf8 16.Ae2 Df5 17.Dd1
Df2+ 18.Rh1 Cf6 19.Cc2 e5 20.Ad2 Ac8 21.Df1
Cg4 22.Dxf2 Txf2 23.Te1 Txb2+ 24.Rg1 Th3
25.Rg2 Th2+ tablas.

Edgar Colle compitió con Araíza en San Remo y en el Torneo Internacional de Niza y no pudo vencerle. Colle fué el mejor jugador de Bélgica durante veinte años, a pesar de su muy mala salud, y grandes jugadores como Koltanowsky no pudieron derribarle. El discípulo de Rubinstein, Alberic O Kelly de Galway fué el único sucesor digno de Colle.

Araíza, J - Colle, E

San Remo (3), 1930

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Db3 Axc3+
5.Dxc3 Ce4 6.Dc2 d5 7.Cf3 0-0 8.e3 b6 9.cxd5
exd5 10.Ad3 Ab7 11.0-0 Cd7 12.Ad2 c5
13.dxc5 Cdx5 14.Ab4 Tc8 15.Cd4 Df6 16.f3
Cxd3 17.Dxd3 Cc5 18.Df5 Dxf5 19.Cxf5 Tc7
20.Tfd1 g6 21.Ch6+ Rg7 22.Cg4 f6 23.Ac3 h5
24.Cf2 Te8 25.Ad4 Ce6 26.Tac1 Tce7 27.Ac3
Cc7 28.Ad2 a5 29.a4 Ca6 30.Cd3 g5 31.Rf2
Ac8 32.Tc6 Af5 33.Ac3 Te6 34.Txe6 Txe6
35.h4 Rg8 36.hxg5 fxg5 37.Ce5 Td6 38.e4 Ae6
39.exd5 Txd5 40.Txd5 Axd5 41.Cd7 Ac6
42.Cxb6 Cc5 43.Re3 Cxa4 44.Cxa4 Axa4
45.Axa5 Rf7

El peón de más no basta para ganar.

46.Ad8 Rg6 47.b4 Rf5 48.Rd4 Ab5 49.Ac7 h4
50.Re3 Ac6 51.Ad8 Ab5 52.Rf2 Ac6 53.Ac7
Ab5 54.Rg1 Ac6 55.Rh2 Ab5 Tablas.

Rubinstein, A - Araíza, J

San Remo (4), 1930

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.Cbd2 d5 4.e3 c5 5.a3 cxd4
6.exd4 Cc6 7.Ad3 Ad6 8.0-0 Dc7 9.Te1 Ad7
10.c3 0-0-0 11.De2 Ch5 12.Cb3 f6 13.c4 Tde8
14.Dc2 g5 15.g3 dxc4 16.Axc4 Cd8 17.Ad2
Ac6 18.Dd3 Rb8 19.Tac1 Dg7 20.d5!

Contra Rubinstein era muy difícil defenderse.

20...exd5 21.Axd5 Ac7 22.Cc5 Axd5 23.Dxd5
Df7? 24.Cd7+! 1-0

Araíza, J - Grau, R

San Remo (5), 1930

1.d4 e6 2.c4 f5 3.Cc3 b6 4.Cf3 Ab7 5.g3 Cf6
6.Ag2 Ae7 7.0-0 0-0 8.Ag5 d6 9.Axf6 Axf6
10.Ce1 Axc2 11.Cxc2 Cd7 12.e4 fxe4 13.Cxe4
e5 14.d5 Cc5 15.Cxc5 bxc5 16.Da4 De8
17.Dxe8 Taxe8 18.Ce3

Era importante mantener el caballo, pero no se
ve como pueda lograrse esto.

18...Ag5 19.Tab1 Axe3 20.fxe3 Tb8 21.Txf8+
Rxf8 22.Rf2 Re7 23.Re2 a5 24.b3 a4 25.e4 a3
26.Tf1 Tb4 27.Tb1 Rf6 28.Tf1+ Re7 29.Tb1 Rf6
30.Tf1+ Re7 Tablas.

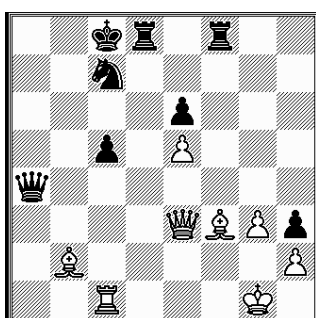
Geza Maroczy, nacido en 1870, fue durante más de cuarenta años uno de los veinte mejores jugadores del mundo. El creador de la escuela húngara donde Portisch y las Polgar son sus sucesores, Maroczy era como el símbolo de lo que era ser la máxima eminencia del ajedrez sin ser campeón mundial. Maroczy era la medida de si alguien era un gran jugador o no. Empatar

con Maroczy, como Torre lo hizo, elevó a Araíza al rango de los grandes.

Maroczy, G - Araíza, J

San Remo (10), 1930

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 dxe4 4.Cxe4 Cf6
5.Cxf6+ Dxf6 6.Cf3 h6 7.c3 Ad6 8.Ad3 Cd7
9.De2 De7 10.0-0 Cf6 11.Ce5 Ad7 12.Ad2 0-0
13.c4 Axe5 14.dxe5 Ce8 15.Ac3 f5 16.b4 g5
17.a4 h5 18.Tfc1 h4 19.a5 h3 20.g3 c5 21.a6
Ac6 22.b5 Ag2 23.b6 bxa6 24.Txa6 Db7
25.Txa7 Dxb6 26.Ta5 Cc7 27.Ac2 Aa8 28.De3
Dc6 29.f3 f4 30.De2 g4 31.Ae4 gxf3 32.Txa8+
Dxa8 33.Dxf3 Da2
34.Dxf4 Thf8 35.De3 Dxc4 36.Ab2 Da4 37.Af3



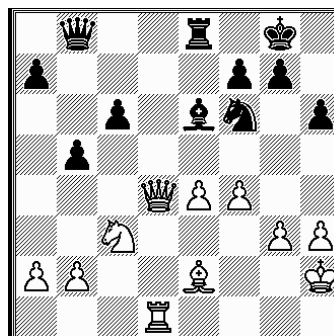
El negro ha jugado de tú a tú contra el Gran Maroczy. Esta partida esta llena de momentos tácticos que demuestran el enorme talento de Araíza.

37...c4 38.Ag4 Td5? 39.Da3 Dxa3 40.Axa3 Tg8
41.Txc4 Rd7 42.Axh3 Txe5 43.Ac1 Cd5
44.Ad2 Tf8 45.Td4 Rc6 46.Af1 Ce3 47.Ad3 Cf5
48.Ta4 Td8 49.Af4 Te1+ 50.Rf2 Td1 51.Axf5
exf5 52.Ta5 T1d5 53.Txd5 Rxd5 54.h4 Re4
55.Rg2 Td7 56.h5 Rd5 57.Rh3 Re6 58.Rh4 Rf6
59.Ag5+ Rg7 60.Af4 Rf6 61.Ag5+ Rg7 62.Af4
Tablas.

Araíza, J - Romi

San Remo (15), 1930

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.e3 e6 5.Cc3 Cbd7
6.Ad3 Ab4 7.0-0 Dc7 8.Dc2 dxc4 9.Axc4 0-0
10.e4 e5 11.Ae3 exd4 12.Axd4 Ad6 13.h3 Ce5
14.Ae2 Cxf3+ 15.Axf3 Ae5 16.Tad1 Ae6
17.Ae3 Tfe8 18.Ae2 Da5 19.Ad4 Tad8 20.Axe5
Dxe5 21.Txd8 Txd8 22.Td1 Te8 23.Dd3 h6
24.Dd6 Da5 25.Dd4 Dg5 26.Rh2 Df4+ 27.g3
Db8 28.f4 b5



Debilita c6. Dado que el centro es del blanco, además que controla la columna d, es suicida iniciar operaciones debilitando el flanco dama.

29.a3 a5 30.b4 a4 31.Af3

Apunta a d5 y c6.

31...Dc8 32.g4 Ab3 33.Td2 Db8 34.e5 Cd5
35.Axd5 cxd5 36.Cxd5 Rh8 37.Ce3 Da8 38.Cf5
Ae6 39.Cd6

El negro debe rendirse.

39...Tb8 40.f5 Ab3 41.h4 Df3 42.Tf2 Dc6

43.g5 Dc1 44.e6 fxe6 45.gxh6 Tg8 46.Tg2 Ad5
47.Cf7+ 1-0



Al frente, de izquierda a derecha, Araíza, el Presidente de México, Abelardo Rodríguez y el Campeón Mundial Alejandro Alekhine. México 1932

Bogoljubov, E - Araíza, J

San Remo (1), 1930

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 dxc4 5.a4 Af5
6.Ce5

Posiblemente 6.Ch4 es aún mas fuerte.

[6.Ch4 Ag6 (6...Ad7 7.e4 e6 8.e5 Cd5 9.Dg4
Con fuerte posición por el peón.) 7.Cxg6 hxg6
8.e4 e5 9.Axc4 exd4 10.e5 Cfd7 11.Dxd4 Ac5
12.De4 Dh4 13.e6 mejor blancas]

6...Cbd7

La mejor.

**7.Cxc4 Dc7 8.g3 e5 9.dxe5 Cxe5 10.Af4 Cfd7
11.Ag2 f6**

Las negras ya tienen una posición satisfactoria.

12.0-0

[12.Tc1 Era más fuerte.]

12...Ae6 13.Cxe5 fxe5 14.Ae3 Ac5 15.Dc1

Hasta aquí estaban siguiendo la partida
Capablanca-Vidmar de Carlsbad 1929.
Bogoljubov hace pues una novedad teórica de
aquel entonces.

[15.Axc5 Cxc5 16.b4 Cb3 Con igualdad en
Capablanca-Vidmar.]

**15...0-0 16.Axc5 Cxc5 17.De3 Cb3 18.Tad1
Ca5?**

Esta maniobra arruina la posición del negro. Era
mejor la tranquila 18...Tfe8.

**19.Ce4 Cc4 20.Dc3 Tae8 21.Cg5 De7 22.Cxe6
Dxe6 23.a5**

La ganadora. El blanco no solo amenaza irse a
a6, sino además Db4, dejando al caballo negro
sin posibilidad de repliegue.

23...Cd6 24.a6 Cb5 25.Dc5 bxa6 26.e3

No deja sin resguardo su casilla d4.

**26...e4 27.Tc1 Tf6 28.Tc4 Dd5 29.Db4 a5
30.Da4 Tfe6 31.Td1 Df5 32.Dc2 Dg6 33.Tc1
Cc7 34.Txc6 Txc6 35.Dxc6 Dxc6 36.Txc6 Cd5
37.Tc5 Cf6 38.Txa5 Tb8 39.Ta4 Txb2 40.Axe4
a5 41.Ad3 g6 42.Txa5 Cg4 43.Ta2! 1-0**

Monticelli - Araíza, J

San Remo (6), 1930

**1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.e3 b6 4.Ad3 Ab7 5.Cbd2
c5 6.c3 d5 7.Ce5 Cbd7 8.f4 Ae7 9.Cdf3 0-0
10.De2 Ce4 11.Ad2 Cdf6 12.0-0 Cxd2 13.Cxd2
Ce4 14.Cxe4 dxe4 15.Ac4 cxd4 16.cxd4 Ad5
17.Tfc1 Tc8 18.Axd5 Dxd5 19.Da6 Da8 20.Da4**

**Ad6 21.Cc6 Tc7 22.Tc3 De8 23.Tac1 f5 24.Db3
Df7 25.g3 h6 26.T3c2 g5 27.Dc4 gxf4 28.gxf4
Rh8 29.Rh1 Tg8 30.De2 Dg6 31.Df1 Tcg7
32.Tf2 h5 33.Ce5 Axe5 34.fxe5 Dg5 35.Tf4 Td7
Tablas**

Rudolf Spielman fue el maestro vienés por
excelencia, con todo el romanticismo de los
bosques de Viena y el hipermodernismo de la
Austria tras la caída del Imperio. Con gran
fogueo tras décadas de medirse con los mejores
jugadores del mundo, Spielman era realmente
un "hueso muy duro de roer".

Araíza, J - Spielman, R

San Remo (11), 1930

**1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.Ag5 Cbd7 5.e3
Ab4 6.cxd5 exd5 7.Db3 c5 8.Axf6 Cxf6 9.Ab5+
Ad7 10.Axd7+ Dxd7 11.dxc5 Axc3+ 12.Dxc3
0-0 13.Cf3 Ce4 14.Dd4 Db5 15.a4 Dxc5 16.0-0
Tac8 17.Dxc5 Txc5 18.Tfc1 Tfc8 19.Txc5 Txc5
20.Cd4 g6 21.Rf1 Rf8 22.f3 Cg5 23.Re2 Ce6
24.Td1 Tc4 25.b3 Cxd4+ 26.Txd4 Txd4
27.exd4 Re7 28.b4 Rd6 29.Re3 Re6 30.g4 g5
Tablas**



SEMBLANZAS DE LOS JUGADORES PRINCIPALES.

Gran Maestro Internacional Walter Arencibia.

Por MI Raúl Ocampo Vargas.

Uno de los jugadores importantes que han competido en varias ediciones del “Carlos Torre in Memoriam” es el Gran Maestro Internacional Walter Arencibia Rodríguez.



Resaltó en particular este hecho, pues ahora el “Carlos Torre” es un evento muy atractivo para los grandes maestros y muchos solicitan el ser invitados, pero hubo épocas en que no era así, y en cambio los organizadores tenían que esforzarse mucho en convencer a los grandes maestros a que participaran y dieran así realce al evento para poder crecer con los años, como sucedió.

Un país con varios de los Grandes Maestros que pronto dijeron presente y que colaboraron en que el “Torre” creciera, fue sin lugar a dudas Cuba; y de entre los cubanos, Walter Arencibia, con su enorme historial, dio una contribución muy importante.

Pocos jugadores en la historia han ganado un Campeonato Mundial en alguna de las categorías que la Federación Internacional establece. Mucho menor es el número de iberoamericanos que lo han logrado.

Ahora bien, entre los títulos de Campeón Mundial que establece la FIDE, hay tres que tienen importancia y tradición mayor que otros. Está el de Campeón Mundial, el de líder máximo, no dependiendo ni de edad ni de género, el total. En este sentido, sólo José Raúl Capablanca es el único iberoamericano. Después el Título de Campeón Mundial Femenil. Nadie en Iberoamérica se ha alzado con el título. Luego sigue el de Campeón

Mundial Juvenil, el de menores de 20 años, ya que los sub18, sub16, sub14, no tienen ni la tradición ni la respetabilidad que el de menores de 20 años, ya que a este sólo los campeones de cada país tienen acceso, salvo raras excepciones, mientras que en los “subs” restantes, son prácticamente torneos abiertos en que el país sede a veces inscribe al 80% del número de participantes.

En lo que toca al Título de Campeón Mundial Juvenil tenemos sólo a muy grandes estrellas: Oscar Panno, Carlos Bielica, por Argentina; Lazaro Bruzón y Walter Arencibia de Cuba. Estos dos últimos, protagonistas en la XIX Edición del Torneo Carlos Torre in Memoriam.

Cuando Walter Arencibia, ganó el primer lugar en el XXV Campeonato Mundial Juvenil celebrado en Gausdal en 1986, hace exactamente 20 años, y se proclamó como Príncipe del ajedrez mundial. Un comentarista apuntaba entonces que como Capablanca ganó el título de campeón mundial absoluto en 1921, estas hazañas separadas por 65 años, le han posibilitado a Cuba integrar conjuntamente con la URSS y USA, la reducida y selecta triada de naciones cuyos representantes han sido reconocidos como príncipes y monarcas absolutos mundiales de ajedrez. ¡Sólo tres países tienen esa historia!. Aunque legalmente habría que unir a Rusia a la lista, pues al convertirse la URSS en Rusia y otras 15 naciones, habría que hacer el ajuste. Lo mismo con Ucrania.

El caso es que hay que resaltar que son muy pocos los que han tenido ese título y que en el “Carlos Torre” tendremos tres que han tenido el prestigioso título de príncipe del ajedrez mundial: Ivanchuk, Bruzón y Arencibia.

Nacido en 1967, Walter aprendió el ajedrez a los 9 años, y desde entonces intervino ininterrumpidamente en los Juegos Nacionales Escolares, donde cosechó sus primeros triunfos al obtener varios preseas de oro, representando a su provincia natal Holguín, que se sitúa al Oriente de la Isla. Tierras de la provincia de Holguín fueron las primeras vistas de Cuba por Cristóbal Colón.

A partir de 1982 comienza a intervenir en los Campeonatos Nacionales Juveniles, donde va ganando puestos y avanzando, pues logra las posiciones 5ta., 3ra., 2da., y 1ra., ésta última, en el Campeonato Nacional Juvenil de Cuba de 1985, le propició el que fuese enviado a Gausdal en Noruega, donde se corona Campeón Mundial Juvenil en 1986.

Su primera participación internacional se produjo en uno de los Grupos Maestros del XVIII Capablanca de 1983, finalizando en los puestos 8vo/9no. En 1985 se enfrenta en torneo por primera vez a un Gran Maestro; en la 2da. ronda del Torneo Internacional Radio Rebelde, y fue cuando vencido por el Yugoslavo M.Knesevic. Pero ya en la 7ma. ronda de ese torneo, logró su primer empate, ante el GM Silvino García, visitante asiduo del “Carlos Torre in Memoriam”.



Para la carrera de Arencibia su primera victoria ante un Gran Maestro tuvo especial importancia al darse en la 3ra. ronda del Campeonato Mundial Juvenil en Gausdal 1986 ante el GM Agdestein, que era su principal contendiente en la justa, y que al terminar empatados en puntos, al ganar la partida individual le favoreció el desempate e hizo posible que América tuviera un campeón mundial juvenil que desde que Julio Kaplan lo ganará en 1967, no había logrado.

Antes, en el Congreso de Salónica de 1984 a Walter se le confirió el título de MF, pero también en ese año inició su carrera por lograr el de MI, al ganar en el Torneo Maestros II del XIX Capablanca. Poco antes de Gausdal 1986, logra su título de MI al obtener el 1er. lugar en el Maestros del XXI Capablanca, o sea, al proclamarse Campeón Mundial Juvenil en Gausdal 1986, ya había cumplido las cuotas necesarias para MI, por lo cual no se benefició de la cláusula especial que otorga este título al ganador de esta competencia.

Siguió entonces la persecución de la meta de ser Gran Maestro. En 1990 logra el derecho a

participar en el Interzonal de Manila, así como obtiene ese año los primeros lugares en el XXV Capablanca (CAT IX) y en el XXIX Campeonato de Cuba, los cuales le dieron las normas suficientes para el título de GM.

Desde 1985 hasta 2006 ha intervenido frecuentemente en Campeonatos de Cuba, logrando la corona en 1986 y 1990 respectivamente. Su debut en las Olimpiadas sobreviene en 1986 (6to tablero) y desde entonces excepto de 1988, ha intervenido de forma regular en el plantel cubano.

Sin duda es un valor sólido y quizás, junto con Nogueiras, Bruzón y Lernier, además del fallecido Guillermo García, uno de los cubanos que han ganado más lauros para Cuba después de Capablanca.

